



MINISTÉRIO DA CULTURA

II - PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 949303/2023**DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA****a) Unidade Descentralizadora e Responsável**Nome do órgão ou entidade descentralizadores(a): **Ministério da Cultura**Nome da autoridade competente: **Fabiano dos Santos**Número do CPF: **324.429.043-49**Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **Secretaria de Formação, Livro e Leitura - SEFLI**Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: **Portaria nº 1.305, de 26 de janeiro de 2023, publicada na Seção 2 do Diário Oficial da União, de 27 de janeiro de 2023; e Portaria MinC nº 18, de 10 de abril de 2023, publicada na Seção 1 do Diário Oficial da União, de 12 de abril de 2023.****b) UG SIAFI**Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: **340051 - SEFLI/FNC/MinC**Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **340051 - SEFLI/FNC/MINC****DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA****a) Unidade Descentralizada e Responsável**Nome do órgão ou entidade descentralizada: **Universidade Federal do Ceará - UFC**Nome da autoridade competente: **Custódio Luís Silva de Almeida**Número do CPF: **263.111.783-20**Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: **Pró-Reitoria de Cultura/Universidade Federal do Ceará - UFC**Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: **DOU 28/06/2023 Edição: 121 Seção 2****b) UG SIAFI**Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: **Universidade Federal do Ceará - UFC - UG 153045 - Gestão 15224**Número e Nome da Unidade Gestora -UG responsável pela execução do objeto do TED: **Universidade Federal do Ceará - UFC - UG 153045****OBJETO**

Criação do Plano de Cultura da Universidade Federal do Ceará a partir de ações denominadas "Universidade em extensão", que realizará atividades múltiplas de mobilização de territórios artístico-culturais, pesquisa e ensino.

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

As ações do "Universidade em extensão" serão realizado em Fortaleza/CE com transmissão simultânea nas redes sociais, as inscrições para participação das atividades serão abertas e gratuitas para todo(a)s interessados em colaborar com essa construção coletiva do Plano de Cultura. Os seminários ocorrerão em Fortaleza e nas 05(cinco) cidades nas quais estão instalados os campi da UFC (Sobral, Itapajé, Quixadá, Russas e Cratús) com a participação da comunidade universitária e de representantes do setor cultural de cada região. O II Encontro Nacional de Cultura e Arte nas Universidades federais brasileiras acontecerá em Fortaleza, será sediado na Universidade Federal do Ceará, e proporcionará participação gratuita para toda comunidade universitária e sociedade civil. Por fim, os resultados dessas ações serão amplamente divulgados através das seguintes publicações: Plano de Cultura da UFC, Trajetória de Construção do Plano de Cultura, Anais de Encontro Nacional de Cultura e Arte nas Universidades Federais brasileiras e o Catálogo do Patrimônio Artístico e Cultural da UFC.

Durante a realização das metas previstas pretende-se mobilizar a atenção e a reflexão dos mais de 5.000 servidores e quase 38.000 alunos da UFC em torno da construção do Plano de Cultura. Em todas as iniciativas promovidas durante este processo serão abertos canais de diálogo democrático com a sociedade para também incentivá-la a participar dessa construção coletiva. Além desse público previsto, vale

salientar, que a UFC atualmente atende de forma direta ou indireta mais de 1,5 milhão de pessoas através das suas atividades extensionistas.

META 1 – DO APOIO AO PLANO DE CULTURA

Parceiros Responsáveis: Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura – FCPC e PROCULT/UFC.

Descrição: contratação de 10 bolsistas para realização de atividades da construção do plano de cultura da UFC e participar do processo formação na área de produção cultural.

Período: Dezembro/2023 a outubro/2024.

Valor: O valor para as atividades previstas na meta 1, conforme cronograma físico financeiro, é de R\$ 70.000,00(setenta mil reais), com a efetivação do TED em novembro de 2023.

Contratação de bolsistas contemplará as seguintes atividades: 12 horas para atividades formuladas no Programa de Construção do Plano de Cultura da UFC e 8 horas para formação acadêmica dentro da Coordenação de Difusão e Produção Cultural da PROCULT/UFC. A vigência da bolsa é anual, via edital com processo de seleção com comissão. Serão admitidos estudantes da graduação dos cursos oriundos do Centro de Humanidades, da Faculdade de Educação, do Instituto de Cultura e Arte, do Centro de Tecnologia, da UFCVirtual e dos campi do interior.

META 02 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS

Parceiros Responsáveis: Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura - FCPC, PROCULT/UFC E EQUIPAMENTOS CULTURAIS E CAMPI DO INTERIOR

Descrição: Os seminários temáticos com grupos de trabalho serão realizados em Fortaleza e nas 05 (cinco) cidades nas quais estão instalados os campi da UFC(Sobral, Itapajé, Quixadá, Russas e Crateús) com a participação da comunidade universitária e de representantes do setor cultural de cada região. Os seminários serão espaços de reflexão e construção coletiva no sentido de contribuição para a construção do Plano de Cultura, também será espaço de formação específica na área de gestão cultural para agentes culturais da UFC. Serão o momento de pensar coletivamente sobre a Cultura que queremos para a Universidade Federal do Ceará nos próximos quatro anos.

Período: Dezembro/2023 a Julho/2024

Valor: O valor previsto para as atividades dessa Meta 2, conforme cronograma físico-financeiro, é de R\$ 229.824,00 (duzentos e vinte e nove mil e oitocentos e vinte e quatro reais) com efetivação de TED em novembro de 2023.

Os Seminários Temáticos contemplam as seguintes atividades: Preparação e mobilização, Concepção e Arte/Comunicação gráfica, realização dos Seminários (05 em Fortaleza, 01 em Sobral, 01 em Quixadá, 01 em Crateús, 01 em Russas, 01 em Itapajé), apresentações artísticas e culturais. Os seminários realizados do interior serão realizados por equipe formada de 10(dez) pessoas que deverão se deslocar da cidade de Fortaleza para cada um dos campi na UFC no interior do Ceará. Além das atividades relacionadas à organização e execução dos seminários, também serão realizadas formações específicas com os agentes culturais dos campi da UFC em Fortaleza e no interior do Estado. Cada abertura de seminário terá uma apresentação artística, totalizando 10 apresentações.

META 3 – FESTIVAL UFC DE CULTURA

Parceiros Responsáveis: Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura - FCPC, PROCULT/UFC E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Descrição: O ano de 2008 marcou a estreia do Festival UFC de Cultura. Agora em sua nona edição o evento promoverá quatro dias de efervescência cultural focada na reflexão sobre a construção do Plano de Cultura da UFC. Mais que um evento cultural, o Festival tem a pretensão de ser um meio de se pensar políticas de cultura para a Instituição. A semana de atividades ocupará os diferentes equipamentos da UFC, em uma espécie de “apoteose” da produção artístico-cultural na Universidade.

Período: Fevereiro e Março/2024

Valor: O valor previsto para as atividades dessa Meta 3, conforme cronograma físico-financeiro, é de R\$ 286.717,70 (duzentos e oitenta e seis mil e setecentos e dezessete reais e setenta centavos), com efetivação de TED em novembro de 2023.

O Festival UFC de Cultura contempla as seguintes atividades: Preparação e Curadoria, Concepção e Arte/Comunicação gráfica, Conferências, Mesas redondas, Apresentações artísticas e culturais, tour cultural pelos equipamentos culturais da UFC e Feira criativa. O Festival será realizado em 03(três) dias e serão apresentadas 05(cinco) atrações artísticas durante cada dia do Festival.

META 04 – CONSULTA PÚBLICA

Parceiros Responsáveis: Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura - FCPC, PROCULT/UFC E STI/UFC

Descrição: No sentido de fortalecer a participação social no processo de construção do Plano de Cultura da UFC, será realizada ação de caráter consultivo com o objetivo de receber sugestões/proposições/ideias para o Plano de Cultura. A consulta pública incentivará a participação da sociedade na tomada de decisões relativas à formulação e definição do Plano de Cultura da UFC.

Período: Maio/2024 a Julho/2024

Valor: O valor previsto para as atividades dessa Meta 4, conforme cronograma físico-financeiro, é de R\$ 18.690,52 (dezoito mil e seiscentos e noventa reais e cinquenta e dois centavos), com efetivação de TED em novembro de 2023.

A consulta pública sobre o Plano de Cultura da UFC contempla as seguintes atividades: Preparação e mobilização, Concepção e Arte/Comunicação gráfica, Solução tecnológica, Aplicação da consulta e análise/ tratamento dos resultados apresentados na Consulta.

META 05 – II ENCONTRO NACIONAL DE CULTURA E ARTE NAS UNIVERSIDADES FEDERAIS BRASILEIRAS

Parceiros Responsáveis: Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura - FCPC, PROCULT/UFC E Equipamentos culturais

Descrição: Como parte das atividades de reflexão sobre o Plano de Cultura da UFC e também fazendo referência às celebrações dos 70 anos de criação da Universidade Federal do Ceará/UFC, o II Encontro Nacional de Cultura e Arte nas Universidades Federais Brasileiras terá como objetivo principal: discutir e implementar mapeamentos, diagnósticos, políticas e planos de cultura e arte nas universidades federais sintonizados com planos nacionais de cultura e arte.

Período: Abril/2024 a Setembro/2024

Valor: O valor previsto para as atividades dessa Meta 5, conforme cronograma físico-financeiro, é de R\$ 213.408,40 (duzentos e treze mil e quatrocentos e oito reais e quarenta centavos), com efetivação de TED em novembro de 2023.

O II Encontro Nacional de Cultura e Arte nas Universidades Federais Brasileiras contempla as seguintes atividades: Preparação e mobilização, Concepção e Arte/Comunicação gráfica, Criação de site para inscrições no evento e envio de resumos, apresentações artístico-culturais, realização de palestras, oficinas e grupos de trabalho, tour cultural pelos equipamentos culturais da UFC, elaboração dos anais. Além das palestras, mesas-redondas e oficinas, também acontecerão 06(seis) apresentações culturais, sendo duas apresentações em cada dia do Encontro.

META 06 - PUBLICAÇÕES

Parceiros Responsáveis: Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura - FCPC, PROCULT/UFC E Equipamentos culturais

Descrição: Série de publicações que trarão os resultados do extenso trabalho de discussão e implementação de mapeamentos, diagnósticos, consultas e formatação do Plano de Cultura da UFC. As publicações possuem a finalidade divulgar de forma ampla e transparente os resultados do processo de construção do Plano de Cultura, as publicações serão: Plano de Cultura da UFC, Trajetória de Construção do Plano de Cultura, Anais do Encontro Nacional de Cultura e Arte nas Universidades Federais brasileiras e o Catálogo do Patrimônio Artístico e Cultural da UFC.

Período: agosto/2024 a outubro/2024

Valor: O valor previsto para as atividades dessa Meta 5, conforme cronograma físico-financeiro, é de R\$ 81.359,42 (oitenta e um mil e trezentos e cinquenta e nove reais e quarenta e dois centavos), com efetivação de TED em novembro de 2023.

As Publicações sobre a construção do plano de cultura da UFC contemplam as seguintes atividades: Curadoria, Compilação e escrita dos textos, Edição, Arte gráfica, Revisão, Impressão, Distribuição e lançamento de 04 publicações.

JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

Este Projeto se justifica pela compreensão do papel do Ministério da Cultura como principal agente formulador, fomentador, promotor e incentivador das políticas culturais e das atividades artísticas e criativas em território nacional e, ainda, da necessidade de atender a uma demanda de formulação e implementação do plano de cultura da Universidade Federal do Ceará, alinhado com a Lei 12.343 de 02 de dezembro de 2010 (Plano Nacional de Cultura) e a Lei 13.018 de 22 de julho de 2014 (Política Nacional de Cultura Viva). Além disso, esse projeto promove a articulação direta entre as áreas da cultura e da educação, compreendendo a cultura como campo do conhecimento e dimensão central na formação acadêmica e humana.

A Universidade Federal do Ceará é uma instituição que tem em sua história um vínculo com o desenvolvimento cultural do Estado do Ceará desde sua criação em 16 de dezembro de 1954, pelo Reitor Antônio Martins Filho. Em seu legado, o fundador da instituição destinou grande importância à Cultura, com o incentivo à criação de equipamentos culturais destinados à valorização das artes e patrimônio cultural, a exemplo do Museu de Arte da UFC e da Casa de José de Alencar, equipamentos criados após a instalação da Universidade.

Nos anos iniciais da UFC é importante destacar que o fomento à criação de espaços culturais de incentivo à publicação como a editora de livros, Edições UFC, criada em 1956, e espaços para a realização de eventos como a Concha Acústica, o Salão Nobre e o Salão Dourado, localizados no prédio da Reitoria, também contribuíram para a efervescência cultural da época. Além destes, destacam-se também a criação das Casas de Cultura Estrangeira, Bibliotecas e o Curso de Arte Dramática (CAD) que deu origem à criação do Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, como hoje é denominado. Na área do Cinema, a criação da Casa Amarela Eusélio Oliveira também constitui um marco para a referida linguagem, no que diz respeito ao fomento à formação, à produção audiovisual e à exibição de filmes.

Nesse contexto, a área cultural foi sendo estruturada com a criação de unidades e setores com enfoque nas demandas do campo cultural (acadêmicas e administrativas), atendendo aos diversos anseios da comunidade acadêmica e da sociedade no que se refere à pesquisa, produção e fruição cultural, relacionadas aos três pilares basilares da Universidade: Ensino, Pesquisa e Extensão.

Em 2003, nasce o Instituto de Cultura e Arte (ICA) como órgão administrativo responsável por congregar e gerenciar equipamentos culturais. Posteriormente, em 2008, o ICA foi transformado em unidade acadêmica, reunindo os cursos de graduação em Comunicação Social, Estilismo e Moda, Filosofia, Música, Artes Cênicas, Cinema e Audiovisual, Dança e Gastronomia. Dessa forma promovendo uma perspectiva diferenciada de gestão acadêmica relacionada aos cursos diretamente vinculados à formação artística. Atualmente, o ICA é o principal espaço acadêmico-científico cearense atuando na formação de diversos segmentos profissionais, que trabalham diretamente nas diversas áreas da cadeia produtiva da Cultura, no estado do Ceará e fora dele.

Com a transformação do ICA em unidade acadêmica, os equipamentos e projetos culturais da UFC passaram a ser geridos por um novo órgão administrativo. A Secretaria de Cultura da UFC inicia seus trabalhos em 2012, com o objetivo de fomentar e promover a Cultura na UFC. Além de outras variadas ações, concedeu bolsas para estudantes da graduação que participavam das atividades de grupos artísticos e projetos nas áreas da música, dança, literatura, audiovisual, design, teatro e artes integradas. Além disso, foi responsável pela articulação dos equipamentos culturais da UFC e pelo fortalecimento da área cultural na instituição.

Em quase 70 anos de existência, a UFC soma uma série de conquistas e avanços na área cultural, com destaque para a recente criação da Pró-Reitoria de Cultura (Procult UFC), aprovada em reunião do Conselho Universitário (Consuni) no dia 23 de agosto de 2023. A Pró-Reitoria de Cultura tem o propósito de implementar uma política institucional que vai ao encontro dessa vocação, com centralidade nas dimensões culturais e humanas. A compreensão de cultura deve atravessar todas as áreas do saber científico, como uma trama que permeia a vida cotidiana da universidade e expande seus diálogos com a sociedade.

Não obstante, a gestão administrativa e financeira será realizada pela Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura (FCPC), fundação de apoio devidamente credenciada pela UFC, tendo a coordenação do grupo de trabalho liderado pela Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Ceará no que concerne às ações de planejamento, organização, mobilização e produção das conferências, espetáculos, apresentações culturais, seminários, encontros e publicações relativas à construção do Plano de Cultura da UFC.

SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

Sim

Não

FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º) FAPEX

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

Sim

Não

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

META 1	Apoyo ao Plano de Cultura							
ETAPA	DESCRIÇÃO	PRODUTO	UN. DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	INÍCIO	FIM
Etapa	Prestação de serviços para realização de atividades da construção do plano de cultura da UFC e participar do processo formação na área de produção cultural – 10 Bolsistas 20h - cada bolsa R\$ 700,00.	Lista de Bolsistas Selecionados	Mês	10	7.000,00	70.000,00	15/12/2023	15/10/2024
TOTAL = 70.000,00								
META 2	Seminários Temáticos							
Etapas	Apresentações culturais / artísticas	Performance Artística	Unidade/Cachê	10	1.130,00	11.300,00	15/12/2023	31/07/2024
	Concepção Gráfica do Festival	Editoreção gráfica (material de divulgação)	Unidade/Serviço	01	1.659,28	1.659,28	15/12/2023	31/07/2024
	Transporte da Equipe	Locação Van para transporte da equipe	Dia	20	789,03	15.780,60	15/12/2023	31/07/2024
	Refeição	Alimentação para a equipe	Unidade/Verba	200	30,00	6.000,00	15/12/2023	31/07/2024
	Locação de Estrutura de Som	Locação de mesa de som, microfones, outros para estrutura de som dos seminários	Dia	40	423,91	16.956,40	15/12/2023	31/07/2024
	Locação de equipamento de projeção	Locação de Equipamento	Dia	40	332,79	13.311,60	15/12/2023	31/07/2024

		de projeção 200 lumens						
Confeção de Banner/Faixa/Lona	Banner	M2	40	157,17	6.286,80	15/12/2023	31/07/2024	
Registro Fotográfico	Contratação do serviço de fotografia para registro das atividades dos seminários	Unidade/Serviço	01	1.000,00	1.000,00	15/12/2023	31/07/2024	
Hospedagem Equipe	Contratação de hospedagem para equipe de trabalho dos seminários	Dia	100	250,00	25.000,00	15/12/2023	31/07/2024	
Diárias equipe / palestrantes	Diárias	Dia	100	320,00	32.000,00	15/12/2023	31/07/2024	
Locomoção Aérea Conferencistas	Passagens Aéreas - Trecho	Unidade	08	1.600,00	12.800,00	15/12/2023	31/07/2024	
Hospedagem Conferencistas	Hospedagem	Dia	08	728,67	5.829,36	15/12/2023	31/07/2024	
Cachê Conferencistas	Cachê	Unidade/Cachê	04	600,00	2.400,00	15/12/2023	31/07/2024	
Bolsa de Pano Seminário	Bolsa	Unidade	1.000	30,00	30.000,00	15/12/2023	31/07/2024	
Caneta Ecológica Seminário	Caneta	Unidade	1.000	4,50	4.500,00	15/12/2023	31/07/2024	
Crachá Semente Seminário	Crachá	Unidade	1.000,00	9,00	9.000,00	15/12/2023	31/07/2024	
Bloco Seminário	Bloco	Unidade	1.000,00	10,00	10.000,00	15/12/2023	31/07/2024	
Professor para formação cultural	Professor formador	Hora	400	45,00	18.000,00	15/12/2023	31/07/2024	
Tradução LIBRAS	Tradutor LIBRAS	Hora	80	100,00	8.000,00	15/12/2023	31/07/2024	

TOTAL = 229.824,04**META 3****Festival UFC de Cultura**

Etapas Custos com os Laboratórios de Formação e Apresentação Final	Concepção gráfica do Festival	Editoração gráfica (material de divulgação)	Unidade	1	1.659,28	1.659,28	01/02/2024	31/03/2024
	Deslocamento conferencistas / palestrantes	Passagens Aéreas Nacionais	Unidade	12	1.600,00	19.200,00	01/02/2024	31/03/2024
	Locação de estrutura de som	Locação de mesa de som, microfones, outros	Dia	60	423,91	25.434,60	01/02/2024	31/03/2024
	Locação de estrutura de iluminação	Locação de torres, refletores, outros	Dia	60	567,10	34.026,00	01/02/2024	31/03/2024
	Estrutura de palco com cobertura	Locação palco com cobertura 20/30m	Dia	60	158,48	9.508,80	01/02/2024	31/03/2024
	Alimentação da equipe	Refeição	Unidade	120	30,00	3.600,00	01/02/2024	31/03/2024
	Hospedagem conferencistas/atrações	Hospedagem	Dia	18	728,67	13.116,06	01/02/2024	31/03/2024
	Cachê banda / grupo musical	Banda / Performance artística	Unidade/Cachê	15	1.130,00	16.950,00	01/02/2024	31/03/2024
	Cachê músico	Músico	Unidade	09	600,00	5.400,00	01/02/2024	31/03/2024
	Confeção de camisetas	Camisetas	Unidade	300	53,06	15.918,00	01/02/2024	31/03/2024
	Transporte Equipe	Locação Van	Dia	06	789,03	4.734,18	01/02/2024	31/03/2024
	Transporte Participantes	Locação Ônibus	Dia	06	1.687,73	10.126,38	01/02/2024	31/03/2024

Locação Ambulância com UTI	Ambulância com UTI	Di	03	5.657,47	16.972,41	01/02/2024	31/03/2024
Segurança	Segurança	Dia	90	220,00	19.800,00	01/02/2024	31/03/2024
Limpeza	Auxiliar de Serviços Gerais	Dia	60	120,00	7.200,00	01/02/2024	31/03/2024
Locação de Banheiros Químicos	Banheiros Químicos	Dia	33	350,62	11.570,46	01/02/2024	31/03/2024
Confecção de Banner / Faixa / Lona	Banner	M2	50	157,17	7.858,50	01/02/2024	31/03/2024
Desenvolvimento do Site	Programador	Mês	03	2.760,80	8.282,40	01/02/2024	31/03/2024
Hospedagem do Site	Hospedagem Site	Mês	10	57,60	576,00	01/02/2024	31/03/2024
Registro Fotográfico	Serviço de Fotografia	Unidade	01	1.000,00	1.000,00	01/02/2024	31/03/2024
Locação de Gerador de energia	Gerador de energia	Dia	03	2.371,99	7.115,97	01/02/2024	31/03/2024
Locação de grades de isolamento	Grades de isolamento 1,2 x 2m	Unidade	120	118,85	14.262,00	01/02/2024	31/03/2024
Locação de rádios de comunicação	Rádios de comunicação	Dia	33	51,11	1.686,63	01/02/2024	31/03/2024
Diárias conferencistas	Diárias Conferencistas	Dia	21	320,00	6.720,00	01/02/2024	31/03/2024
Tradução LIBRAS	Tradutor LIBRAS	Hora	240	100,00	24.000,00	01/02/2024	31/03/2024

TOTAL = 286.717,67

META 4	Consulta Pública						
Etapa Logística da Equipe para os laboratórios de formação	Concepção gráfica	Editoreção gráfica (material de divulgação)	Unidade	01	1.659,28	1.659,28	01/05/2024 31/07/2024
	Desenvolvimento do site	Programador	Mês	03	2.760,80	8.282,40	01/05/2024 31/07/2024
	Hospedagem do Site	Hospedagem site	Mês	10	57,60	576,00	01/05/2024 31/07/2024
	Confecção de Banner / Faixa / Lona	Banner	M2	52	157,17	8.172,84	01/05/2024 31/07/2024

TOTAL = 18.690,52

META 5	II Encontro Nacional de Cultura e Arte nas Universidades Federais						
Etapas	Concepção Gráfica do Festival	Editoreção gráfica (material de divulgação)	Serviço	01	1.659,28	1.659,28	01/04/2024 30/09/2024
	Desenvolvimento do site	Programador	Mês	10	2.760,80	27.608,00	01/04/2024 30/09/2024
	Hospedagem do Site	Hospedagem site	Mês	10	57,60	576,00	01/04/2024 30/09/2024
	Confecção de Banner / Faixa / Lona	Banner	M2	50	157,17	7.858,50	01/04/2024 30/09/2024
	Deslocamento Conferencistas / Palestrantes	Passagens Aéreas	Unidade	16	1.600,00	25.600,00	01/04/2024 30/09/2024
	Locação de Estrutura de Som	Mesa de som, microfones, outros	Dia	12	423,91	5.086,92	01/04/2024 30/09/2024
	Locação de Estrutura de Iluminação	Torre, refletores, outros	Unidade	09	567,10	5.103,90	01/04/2024 30/09/2024
	Alimentação da equipe	Refeição	Unidade	120	30,00	3.600,00	01/04/2024 30/09/2024
	Hospedagens conferencistas / atrações	Hospedagem	Dia	16	626,50	10.024,00	01/04/2024 30/09/2024
	Cachê banda / grupo musical	Banda / Performance Artística	Unidade	06	1.130,00	6.780,00	01/04/2024 30/09/2024
	Cachê Músico	Músico	Unidade	06	600,00	3.600,00	01/04/2024 30/09/2024

Confecção de camisetas	Camisetas	Unidade	300	53,06	15.918,00	01/04/2024	30/09/2024
Transporte de Equipe	Locação Van	Dia	06	789,03	4.734,18	01/04/2024	30/09/2024
Transporte participantes	Locação Ônibus	Dia	09	1.687,73	15.189,24	01/04/2024	30/09/2024
Segurança	Seguranças	Dia	45	220,00	9.900,00	01/04/2024	30/09/2024
Tradução LIBRAS	Tradutor LIBRAS	Hora	240	100,00	24.000,00	01/04/2024	30/09/2024
Apoio limpeza e zeladoria	Contratação de profissionais de serviços gerais para o Encontro	Dia	30	120,00	3.600,00	01/04/2024	30/09/2024
Bolsa de pano seminário	Bolsa	Unidade	700	30,00	21.000,00	01/04/2024	30/09/2024
Caneta Ecológica Seminário	Caneta Ecológica	Unidade	700	4,50	3.150,00	01/04/2024	30/09/2024
Crachá semente seminário	Crachá semente	Unidade	700	9,00	6.300,00	01/04/2024	30/09/2024
Bloco Seminário	Bloco	Unidade	700	10,00	7.000,00	01/04/2024	30/09/2024
Diárias	Diárias	Dia	16	320,00	5.120,00	01/04/2024	30/09/2024

TOTAL = 213.408,35

META 6	Publicações						
Etapa Material Gráfico	Editoração gráfica	Contratação do serviço de editoração para concepção gráfica das publicações	Unidade	02	1.659,28	3.318,56	01/08/2024 01/10/2024
	Revisão textual	Revisão de texto	Unidade	400	26,00	10.400,00	01/08/2024 01/10/2024
	Tiragem das publicações	Tiragem de 3.000 exemplares de 100 p.	Unidade	01	42.240,86	42.240,86	01/08/2024 01/10/2024
	Impressão em Braille dos livros	Impressão em Braille	Unidade	6.000	2,91	17.460,00	01/08/2024 01/10/2024
	Alimentação fora do lar	Serviço de buffet para evento de lançamento	Kg.	100	68,10	6.810,00	01/08/2024 01/10/2024
	Cachê Banda / grupo musical	Banda / Performance artística	Unidade	01	1.130,00	1.130,00	01/08/2024 01/10/2024

TOTAL = 81.359,42

META 7	Contratação de Fundação de Apoio						
Etapa	Contratação de Fundação de Apoio	Contratação de Fundação de Apoio	Unidade	01	100.000,00	100.000,00	15/12/2023 15/10/2024

TOTAL = 100.000,00**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

MÊS/ANO	VALOR
DEZEMBRO/2023	R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais)

PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
33.90.39	não	R\$ 900.000,00
33.90.39	sim	R\$ 100.000,00

PROPOSIÇÃO

(assinado eletronicamente)

CUSTÓDIO LUÍS SILVA DE ALMEIDA

Reitor da Universidade Federal do Ceará

APROVAÇÃO

(assinado eletronicamente)

FABIANO DOS SANTOS

Secretário de Formação, Livro e Leitura



Documento assinado eletronicamente por **CUSTÓDIO LUIS SILVA DE ALMEIDA, Usuário Externo**, em 20/11/2023, às 17:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Fabiano dos Santos, Secretário de Formação, Livro e Leitura**, em 20/11/2023, às 17:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1450256** e o código CRC **097284AB**.