



## FICHA DE ENTREGA DE ORIGINAIS

Código:

PROPLAD203

### FICHA DE ENTREGA DE ORIGINAIS

Título: \_\_\_\_\_

( ) Dissertação ( ) Monografia ( ) Tese ( ) Outros gêneros

Área: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_ Telefone: ( ) \_\_\_\_\_

Processo no SEI: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_ SIAPE: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

O autor deve assegurar que a obra é original e não ofende quaisquer direitos de propriedade intelectual de terceiros, seja em textos, seja em imagens, além de outros direitos protegidos por lei, declarando desde já **sua integral responsabilidade** sobre o conteúdo e as opiniões nela contidos e concordando em indenizar a Imprensa Universitária e cobrir custos de defesa para isentá-la de qualquer compromisso de atender a eventuais reivindicações ou pedidos de indenização feitos por terceiros relacionados a propriedade intelectual, direitos autorais ou de imagem e voz, e danos morais.

Caberá ao requerente obter todas as autorizações necessárias referentes ao direito de autor e de imagem dos retratados, dos próprios ou de seus herdeiros, assumindo total e exclusiva responsabilidade pela divulgação e utilização das imagens utilizadas em seu livro, isentando a Imprensa Universitária e a Universidade Federal do Ceará de quaisquer cobranças futuras e respondendo integralmente por eventuais perdas, danos, custos e demais despesas, sem prejuízo de outras cominações legais que possam ser impostas em decorrência da divulgação e utilização das imagens.

Em suma, o autor declara que o arquivo digital enviado eletronicamente à Imprensa Universitária é inédito e que estão sob sua responsabilidade o conteúdo, o direito de publicação de imagens e textos, a veracidade das informações, os direitos autorais e quaisquer outros aspectos relativos ao conteúdo e à publicação da obra. O livro será depositado no Repositório Institucional da Universidade Federal do Ceará de forma gratuita e poderá ser impresso em papel de acordo com as normas de publicação e com a política editorial vigente.

A execução editorial, a impressão física e a publicação eletrônica obedecerão aos critérios técnicos da Imprensa Universitária de acordo com o plano de trabalho interno. A participação do autor é de fundamental importância para resolver assuntos e dirimir dúvidas durante o processo de editoração. A falta de compromisso do autor com o processo de editoração (revisão textual, normalização, diagramação e criação de capas) poderá ensejar o adiamento ou até o cancelamento da publicação da obra.

\_\_\_\_\_  
Assinatura